

# Par la foi

Folksas'ON

$\text{♩} = 135$

Dm B $\flat$  F C Dm

1. Par la foi E - noch ne con - nu pas la mort Par la foi No-é

The first system of the score is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five measures. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "1. Par la foi E - noch ne con - nu pas la mort Par la foi No-é".

6 B $\flat$  F C Dm B $\flat$  F

crut ce qu'il ne vo - yait pas en - core Par la foi A-br ham o-bé - it et

The second system continues the melody and bass line. It consists of five measures. The lyrics are: "crut ce qu'il ne vo - yait pas en - core Par la foi A-br ham o-bé - it et".

12 C Dm B $\flat$  F C

s'en al-la Par la foi il par - tit pour un lieu qu'il ne con-nais-sait pas

The third system continues the melody and bass line. It consists of five measures. The lyrics are: "s'en al-la Par la foi il par - tit pour un lieu qu'il ne con-nais-sait pas".

17 F C Dm

La foi est l'as - su - rance des choses qu'on es - père Et la

The fourth system continues the melody and bass line. It consists of three measures. The lyrics are: "La foi est l'as - su - rance des choses qu'on es - père Et la".

20 B $\flat$  F C

con - vic - tion de celle qu'on ne voit pas Ain-si la foi est de ce qu'on en - tend

The fifth system continues the melody and bass line. It consists of three measures. The lyrics are: "con - vic - tion de celle qu'on ne voit pas Ain-si la foi est de ce qu'on en - tend".

23 Dm Bb 1. F 2. F

Et ce qu'on en-tend par la pa-role de Dieu La foi est Dieu Une

27 C Dm F

pa-role vi-vante et o-pér-ante Plus pé-né-

31 C Dm ⊕ Dm Bb

trante qu'au-cune é-pée à deux tran-chants 2.Si j'a-vais la foi Un

36 F C Dm Bb

peu de foi comme un grain de mou-tarde Je pour-rais dé-pla-cer

40 F C D.S. al Coda F C Dm

des mon-tagnes 3.C'est par la foi Sei-gneur Que je vois dé-

47 F C Dm F C Dm

- jà Tes pro - messe Et que j'at - tends Sei - gneur

54 F C Dm D.S. al Coda

U - ne pa - trie Cé - leste